

# LE TAMBOUR BAT, IL FAUT PARTIR

A deux Voix égales.

à M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> IWEINS D'HENNIN.



Imp. Thierry frères

PAROLES ET MUSIQUE

de

## FRÉDÉRIC BÉRAT

ALBUM

1849

Prix: 2<sup>fr</sup> 50

Propriété du Comité de  
l'association des Artistes  
Musiciens.

— J'ai laissé mon cœur au pays —  
— Fanchette —  
— La Richesse d'un père —  
— Le bonheur vient des cieux —  
— Un rêve —

— Le Doute —  
— La Musette —  
— Mes Amours —  
— Entre Cousine et Cousin —  
— Le Tambour bat, il faut partir —

Chez Belle Aubain à Paris, Boulevard  
des Capucines n° 10  
chez M<sup>r</sup> et M<sup>me</sup> Iweins D'Henin  
rue de Valenciennes

# LE TAMBOUR BAT, IL FAUT PARTIR.

à deux voix égales.

à Monsieur et Madame IWEINS-D'HENNIN.

All<sup>o</sup> Moderato. (Metr. ♩-69)

PIANO.

A\_dieu masœur, adieu ma\_ri - e, Le tambour

*rit. - - p rit.*

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are 'A\_dieu masœur, adieu ma\_ri - e, Le tambour'. There are dynamic markings 'rit.' and 'p' above the piano part.

bat, il faut partir. — Il faut, masœur, pour sa pa - tri - e, A mon à -

*espressivo.*

Par - tirl

*p*

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'bat, il faut partir. — Il faut, masœur, pour sa pa - tri - e, A mon à -'. There is an 'espressivo.' marking above the piano part and a 'p' marking below it. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

-ge, savoir mourir. — Nous n'irons plus, dans les prai - ri - es, Rê -

*espressivo.*

Mou - rirl

*p*

*suivez.*

Detailed description: This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with '-ge, savoir mourir. — Nous n'irons plus, dans les prai - ri - es, Rê -'. There is an 'espressivo.' marking above the piano part and a 'p' marking below it. The piano accompaniment concludes with a 'suivez.' marking above it.

ver ensemble et nous as - soir.

*espressivo.*

A - dieu nos tendres cause - ri - es De chaque jour, de chaque

A - dieu nos ten - dres cau - se - ri - es De chaque jour, de cha - que soir!

soir. A - dieu nos ten - dres cau - se - ri - es De chaque jour, de cha - que soir!

*rit: - - -*